

PRESSETEXT

MAX UND MORITZ – NEUE STREICHE

Das klassische FamilienMusical.
Für Kinder ab 5 Jahren.

Es ist eine Sensation: Die Kleine Oper Bad Homburg hat neue Streiche von Max und Moritz entdeckt und präsentiert diese am (Aufführungstag) umUhr (Beginn) im.....(Aufführungsstätte) in (Stadt / Gemeinde) in ihrem klassischen **FamilienMusical „Max und Moritz – Neue Streiche“** vor dem jüngsten Theaterpublikum ab 5 Jahren.

Ach, was muss man denn von bösen Knaben hören oder lesen.....

Jeder kennt die Geschichte der beiden Lausbuben, denn **„Max und Moritz“ ist schließlich das bekannteste und meistverkaufte Kinder- Bilderbuch der Welt.**

Doch der Maler und Zeichner Wilhelm Busch hat nur 7 Streiche der beiden Bösewichte „abgemalt und aufgeschrieben“. **Haben diese beiden Lausbuben wirklich nur 7 Streiche angestellt? Nein, niemals. Es waren viele mehr.**

Peer-Martin Sturm von der Kleinen Oper Bad Homburg hat im Gesamtwerk von W. Busch nachgeforscht und ist fündig geworden. Er stellt seiner staunenden Mitwelt **7 weitere Streiche von Max und Moritz** vor.

Wer setzt dem Gärtner Zeck Maulwürfe ins Beet? Wer stiehlt dem Förster Krauch den Honig? Wer bestreicht die Lieblingsbank von Friseur John mit Leim? Das können doch nur Max und Moritz gewesen sein.

Und wenn die Beiden nicht die Übeltäter waren? Sie hätten es ganz leicht sein können. Einem Bösewicht schiebt man auch mal locker diese oder jene Untat in die Schuhe.

Die Kleine Oper Bad Homburg führt dieses tolle Bilderbuch für das jüngste Publikum ab 5 Jahren als klassisches FamilienMusical auf.

Die lustigen Streiche der beiden Lausbuben eignen sich nämlich vortrefflich, um das Hauptanliegen der Kleinen Oper Bad Homburg zu transportieren:

Bildung durch Unterhaltung.



„Echte“ Opernsänger laden das jüngste Publikum ein zu einem lustigen Ausflug in die klassische Musik.

Sie singen klassische Melodien und Arien aus Oper und Operette zu den Texten von Wilhelm Busch und Peer Martin Sturm. Live natürlich. Ein Konzertpianist begleitet sie dazu am Flügel. Auch live. Selbstverständlich. Und dazu gibt's Popmusik und fetzige Tänze.

So wird aus dem Werk von W. Busch ein Kaleidoskop aus bunten und lustigen Szenen. **Mit farbenfrohen Kostümen und einer aufwändigen Bühnenausstattung, mit ausgefallenem Lichtdesign und Pyrotechnik.**

Die „Malerei“ von Wilhelm Busch wird umgesetzt in Bewegung und Musik. Die Kleine Oper Bad Homburg zeigt die (fast) **originalen Bilderfolgen mit originalen Kostümen:**

In einem ansprechenden Bühnenbild, welches in weiten Teilen genau den **Originalzeichnungen** von W. Busch entspricht.

Das grausame Ende der beiden „Bösewichter“ aus dem Bilderbuch jedoch findet nicht statt.

Im Musical der Kinder- Musik-Theater-Truppe aus Bad Homburg gibt es ein Happy End: „Als man dies im Dorf erfuhr, gab es eitel Freude nur.....“

Nach 60 spannenden Minuten tanzen die Kinder und Eltern zusammen mit den Darstellern vor Begeisterung auf der Bühne. Sogar die Lehrer. Wetten dass?