

Max und Moritz, diese Knaben,
sollen hör´ ich Eltern haben.
einen Der und eine Die.
Nämlich Scherz und Fantasie
(W. Busch im November 1907)

Max und Moritz leben heiter
in Jedem von uns allen weiter.
(Otto Mayr im Juli 2004)

Max und Moritz

Das klassische FamilienMusical nach dem berühmten Bilderbuch von Wilhelm Busch.
Eine Lausbubengeschichte in 7 Streichen. Für Maximilian Kühnl und Moritz Schmidt.

Abfolge der Szenen und der klassischen Musiknummern *

Vorspiel

Herr Lehrer Lämpel warnt eindringlich vor Bösebubenstreichern und deren Folgen.

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail; Arie des Osmin „Ha, wie will ich triumphieren“
Otto Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor; Duett Frau Fluth / Frau Reich
Georges Bizet: Carmen; Schmugglermusik

1. Streich

Zum großen Kummer von Frau Witwe Bolte erlegen Max und Moritz ihre Hühner.

Ludwig van Beethoven: 5.Symphonie, Anfangstakte
W. A. Mozart: Die Entführung aus dem Serail; Arie des Osmin „Wer ein Liebchen hat gefunden“
W. A. Mozart: Figaros Hochzeit; Arie des Leporello „Keine Ruh´ bei Tag und Nacht“
Gioacchino Rossini: Wilhelm Tell; Ouvertüre
W. A. Mozart: Figaros Hochzeit; Arie des Cherubino „Ich weiß nicht, wo ich bin“
W. A. Mozart: Die Entführung aus d. Serail; Arie des Belmonte „Wenn der Freude Tränen fließen“
Frederic Chopin: Trauermarsch aus der Sonate f. Klavier Nr. 2 b-moll, Op. 35
Georges Bizet: Carmen; Schmugglermusik

2. Streich

Sehr ärgerlich für Frau Bolte: Max und Moritz angeln ihre Hühner und verspeisen sie.

Carl Millöcker: Der Bettelstudent; Arie des Ollendorf „Ach, ich hab´ sie ja nur“
Johann Strauss: Wiener Blut
Georges Bizet: Carmen; „Habanera“
Georges Bizet: Carmen; „Auf in den Kampf, Torero,“
Georges Bizet: Carmen; Schmugglermusik

3. Streich

Max und Moritz bringen den Schneidermeister Böck in arge Bedrängnis.

W. A. Mozart: Die Zauberflöte; Arie des Papageno „Der Vogelfänger bin ich ja“
Carl Maria von Weber: Der Freischütz; Arie des Kilian „Schau der Herr mich an“
Albert Lortzing: Zar und Zimmermann; Holzschuhtanz
Georges Bizet: Carmen; Schmugglermusik

4. Streich

Max und Moritz bereiten dem Herrn Lehrer Lämpel eine böse Überraschung.

Johann Strauss:	Der Zigeunerbaron; Arie des Zsupan „Ja, das Schreiben und das Lesen“
Georges Bizet:	Carmen; Kartenterzett
Georges Bizet:	Carmen; Schmugglermusik

5. Streich

Maikäfer im Bett findet Onkel Fritz nicht nett.

W. A. Mozart:	Die Entführung aus dem Serail; Arie der Blonde „Welche Wonne...“
W. A. Mozart:	Die Zauberflöte; Arie des Monostatos „Alles fühlt der Liebe Freuden,...“
Nikolaj Rimsky-Korsakoff:	Hummelflug
W. A. Mozart:	Don Giovanni; Anfangs-Terzett (Don Giovanni, Donna Anna, Leporello)
Johannes Brahms:	“Wiegenlied”
Georges Bizet:	Carmen; Schmugglermusik

6. Streich

Max und Moritz haben beim Bäcker noch einmal großes Schwein.

Carl Maria von Weber:	Der Freischütz; Arie des Ännchen „Kommt ein schlanker Bursch gegangen...“
Carl Maria von Weber:	Der Freischütz; Kasper „Trinklied“
Franz Schubert:	Winterreise „Es bellen die Hunde“ (als Melodram)
Otto Nicolai:	Die lustigen Weiber von Windsor; Falstaff „Als Büblein klein...“
Carl Maria von Weber:	Der Freischütz; Walzer Nr. 3
Georges Bizet:	Carmen; Schmugglermusik

7. Streich

Gute Vorsätze statt bösem Ende.

W. A. Mozart:	Don Giovanni; 15. Szene, Komtur, Don Giovanni, Leporello
Jaques Offenbach:	Orpheus in der Unterwelt; Cancan
Engelbert Humperdinck:	Hänsel und Gretel; Finale

** Alle klassischen Musikwerke werden in kindgerechter Kürze live auf dem Flügel / Klavier gespielt. Die Arien und Lieder werden- ebenfalls bearbeitet- live vorgetragen. Die Kleine Oper Bad Homburg bietet so Ihrem jungen Publikum einen idealen Einstieg in die Welt der klassischen Musik.*